

PROYECTO CULTIVANDO MIRADAS

Baychimo
teatro

3
DÍAS

3
TALLERES

3
FUNCIONES
DE TEATRO

MARTES
7
de JUNIO

16:30 hrs. **TALLER** en La Alhóndiga
PARA NIÑ@S A PARTIR DE 5 AÑOS

EL HOMBRE Y SU SOMBRA El títere como objeto de comunicación

Este taller pretende introducir a los niños en el universo del títere haciendo un breve recorrido desde sus orígenes hasta su representación más contemporánea. Los participantes construirán su propio títere.

19:00 hrs. **FUNCIÓN**
en el Teatro Principal

Cenicienta, versión de Gianni Franceschini
de Baychimo Teatro

MIÉRCOLES
8
de JUNIO

16:30 hrs. **TALLER** en La Alhóndiga
PARA NIÑ@S A PARTIR DE 5 AÑOS

EL OBJETO ENCONTRADO El objeto en el arte

Con este taller vamos a mirar los objetos cotidianos desde otro punto de vista; vamos a redescubrirlos, alejarlos de su uso habitual y convertirlos en arte. Descubriremos su lado narrativo y poético. Partiendo de los relatos de *Las Ciudades Invisibles* de Italo Calvino vamos a jugar con los niños a construir sus ciudades imposibles.

19:00 hrs. **FUNCIÓN**
en el Teatro Principal

Todos sus patitos basado en la obra de
Christian Duda ed. Lóñez de Baychimo Teatro

JUEVES
9
de JUNIO

16:30 hrs. **TALLER** en La Alhóndiga
PARA NIÑ@S A PARTIR DE 5 AÑOS

DIBUJANDO CON LA LUZ La imagen como recurso narrativo

Nos asomaremos al mundo de la imagen a través de viejas y nuevas tecnologías: desde las sombras chinas hasta llegar al vídeo, pasando por la construcción de taumatropos, zootropos... Abordaremos de forma lúdica y sencilla la historia de la imagen a través de un pequeño juego escénico.

19:00 hrs. **FUNCIÓN**
en el Teatro Principal

El pequeño señor Paul basado en la obra
homónima de Martin Baltscheit de Baychimo Teatro

ORGANIZA Y PATROCINA:



AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA

Baychimo
teatro

TALLERES GRATUITOS hasta completar aforo

INSCRIPCIONES EN: **652 849 175** Moncho o comunicacion@baychimoteatro.com

PRECIO ENTRADA REPRESENTACIÓN: 3€

VENTA DE ENTRADAS EN EL Teatro Principal

El teatro conecta al niño con el mundo del arte y le abre las puertas de la sensibilidad estética y la reflexión; también de la capacidad de emocionarse y de comprender diferentes visiones y realidades del mundo. Pero todo esto hay que cultivarlo.

El proyecto **Cultivando Miradas**, que combina espectáculos teatrales y talleres didácticos, tiene como objetivo fundamental impulsar en los niños el interés y la curiosidad por las artes.

Siempre a través del juego, y desde los recursos creativos propios de las artes escénicas, les guiaremos por caminos donde puedan explorar y disfrutar los diferentes lenguajes del arte:

- **Taller 1: EL HOMBRE Y SU SOMBRA (El títere como objeto de comunicación)**
7 de junio a las 16,30 h. en la Alhóndiga.

Acercamiento lúdico a los orígenes y la historia del títere, así como a sus diferentes técnicas de construcción y manipulación.

Espectáculo: Cenicienta (teatro de títeres)

7 de junio a las 19,00 h. en el Teatro Principal

- **Taller 2: EL OBJETO ENCONTRADO (El objeto en el arte)**
8 de junio a las 16,30 h. en la Alhóndiga.

A partir de las premisas del denominado *arte encontrado*, vamos a mirar los objetos cotidianos desde otro punto de vista; vamos a redescubrir los y alejar los de su uso habitual. Revelaremos su lado narrativo y poético.

Espectáculo: Todos sus Patitos (teatro de objetos)
8 de junio a las 19,00 h. en el Teatro Principal.

- **Taller 3: DIBUJANDO CON LA LUZ (La imagen como recurso narrativo)**
9 de junio a las 16,30 h. en la Alhóndiga.

Vivimos en la sociedad de la imagen. Es importante que aprendamos a mirar. Este taller tiene por objeto que los niños conozcan las formas de narración visual a través de las viejas y nuevas tecnologías aplicadas a la imagen.

Espectáculo: El Pequeño señor Paul (teatro visual)
9 de junio a las 19,00 h. en el Teatro Principal.

Cada uno de estos talleres puede realizarse de forma independiente o con carácter previo al espectáculo que lleva asociado. **A partir de 5 años.**